

Recurso de una Página: El Conocimiento de los Niños acerca de Libros (Alfabetización)

Conocimiento de los Niños acerca de Libros

Cuando los niños aprenden a leer, típicamente pasan por varias etapas emergentes durante la lectura temprana cuando exploran libros en sus ambientes. (Doake, 1986; Holdaway, 1979; Snow & Nino, 1986; Sulzby, 1985)

La primera etapa **Entendiendo lo Que es un Libro**, esta etapa usualmente ocurre entre la infancia y hasta los dos años de edad. En esta etapa los niños aprenden a diferenciar entre libros y juguetes. Un niño se pueden sentar con un adulto y mostrar interés en el libro pero no necesariamente se queda a escuchar toda la historia. En esta etapa el niño también puede seleccionar un libro para explorarlo por su propia cuenta, ojeando las páginas del libros.

La próxima etapa en la que generalmente los niños entran es la **de Entendiendo Cómo Funciona un Libro**. Esta etapa usualmente ocurre entre los 2 y 3 años de edad. En esta etapa los niños comienzan a aprender cómo funciona un libro, por ejemplo, cómo sostenerlo derecho o pasar las páginas. Esta etapa es a menudo conocida como "señalar-decir-conectar"; es aquí donde el niño señala una foto en el libro, dice el nombre del objeto y luego intenta relacionarlo con algo según su propia experiencia.

La siguiente etapa es **Ser Oyente y Participante**. Esta etapa a menudo ocurre en los años de preescolar. Los niños en esta etapa pueden con frecuencia buscar escuchar la misma historia una y otra vez, y encuentran placer en repetirla a un adulto o a un amigo. En esta etapa el diálogo entre el maestro y los niños es extremadamente importante. Permitirle a los niños que hagan preguntas y comentarios durante el tiempo de lectura en grupos grandes o pequeños es esencial.

La última etapa por la que los niños jóvenes atraviesan es la de **Inventar Historias que Van con Las Ilustraciones**. En esta etapa los niños tienden a crear su propio lenguaje del libro, basado en las fotos en el libro, incorporando a veces frases actuales del libro si están familiarizados con su contenido.

¿Usted tienen un variedad de libros de calidad en su salón de clase?

Los maestros debieran esforzarse por tener una variedad de alta calidad de libris en sus salones de clase. Dentro de esta variedad debiera haber libros de información al igual que libros de cuentos. "Algunos niños — generalmente los varones—encuentra libros de información relacionados a sus intereses más que libros de historias motivantes."

¿Tiene libros de fantasía?

- "Thumbelina", "Las Antenas de Imogene"

¿Tiene libros de hechos reales?

- "Yo y Mi Cuerpo Espectacular"
- "Mis 5 Sentidos"

¿Tiene libros de la naturaleza y ciencias?

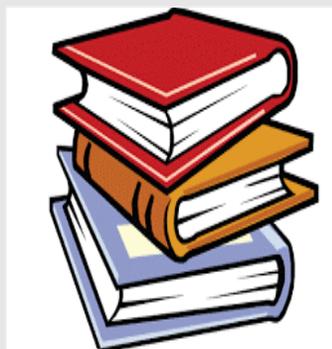
- "La Oruga Hambrienta"
- "El Aire está a Tu Alrededor"

¿Tiene libros que muestran razas y culturas diferentes?

- "En el Regazo de Mami"
- "Que Mundo Maravilloso"

¿Tienen libros que muestran diferentes habilidades?

- "Tan Diferente como Yo"
- "Cuidando a Sarah"



Todos los días, los maestros le debieran leer a los niños en sus clases, tanto en grandes como en pequeños grupos, tantas veces sea posible.

Para promocionar interés y comprensión, los maestros usan estrategias tales como leer con expresión, haciendo preguntas ("¿Qué crees que él va a hacer ahora?")

Copple, Carol & Bredekamp, Sue. La Práctica Apropiadamente Desarrollada. NAEYC: 2009